

MŰLEÍRÁS  
TRIANON – EMLÉKMŰ  
(HAJDÚSZOBOSZLÓ)

Az emlékmű alapgondolata a Történelmi Nagy Magyarország angyalos címeréből indul ki, melynek területe és népessége 100 éve a győztes nagyhatalmak segítségével bosszúból és kapzsiságból itt a Kárpát-medencében darabokra hullott szét. 1000 éve Szent István királyunk felajánlotta országát (a Szent Koronát) Szűz Mária oltalmára. Itt is az angyalok a közvetítők. Ők az Úr szolgálói. Ők terelgetik a halandókat a helyes irányba. Krisztus életét is védőangyalok kísérik, akik különleges köztes lények Ég és Föld között.

Az emlékmű elhelyezéséhez olyan teret kerestünk, mely déli tájolású, a központban van és belátható a főútról. A Kálvin tér a templom közelében, az iskolával szemben kis átalakítással (fák átültetése, háttérben az épületek látványának növényzettel való oldása, takarása, éjszakai megvilágítás, stb.) alkalmas lesz e gyászos nemzeti tragédiánk megemlékezésére. Az autók sokasága miatt gondolatiságban csak vertikális emlékművet tudok elképzelni. Alsó részén egy organikus földplasztikából indultam kis, mely a zöld felület megtartása, sőt növelésén túl a magyarság hármasság jelképét szimbolizálja. A közepére helyezett természetes szakítású süttői mészkő obeliszk felviszi a tekintetünket a bronz szoborkompozícióhoz. Felső harmadában magas plasztikájú dombormű formában a Történelmi Nagy Magyarország elszakított részeinek címerei hullnak szét, fölöttük teljes térplasztikával mintázva az égen kirajzolódva és onnan érkező angyalok mentik meg a magyarság szent lelkét, a magyarság összetartozásának 1000 éves jelképét a Szent Koronát, hogy 100 év elteltével az Európai Unió egyesítésével lélekben újra egy nemzetté kovácsolódjunk.

Felirat:        TRIANON  
                    1920 – 2020  
                    „idézet”

