

ÜGYIRATSZÁM: HSZ/3664/2026.

LÁTTA:



DR. MORVAI GÁBOR
JEGYZŐ



J E G Y Z Ő K Ö N Y V
HAJDÚSZOBOSZLÓ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA
KÉPVISELŐ-TESTÜLETÉNEK
KULTURÁLIS, NEVELÉSI ÉS SPORT BIZOTTSÁGA
2026. FEBRUÁR 23. NAPJÁN MEGTARTOTT
NYILVÁNOS ÜLÉSÉRŐL

HAJDÚSZOBOSZLÓ, 2026. FEBRUÁR 23.

Tárgymutató

Hajdúszoboszló Város Önkormányzata Képviselő-testületének Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága

Az ülés helye: Hajdúszoboszlói Polgármesteri Hivatal, Gönczy Pál terem (4200 Hajdúszoboszló, Hősök tere 1.)

Az ülés időpontja: 2026. február 23., 14⁰⁰ óra

Az ülés típusa: nyílt

Az ülés napirendi pontjai, döntései:

Napirend

8/2026. (II. 23.) KNSB határozat

1. Előterjesztés a Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár szolgáltatási terve jóváhagyására

9/2026. (II. 23.) KNSB határozat

2. Előterjesztés elszámolási határidő módosítására

10/2026. (II. 23.) KNSB határozat

3. Előterjesztés a Cinema Center Kft. kérelméről

11/2026. (II. 23.) KNSB határozat

12/2026. (II. 23.) KNSB határozat

Jegyzőkönyv

Jelen vannak a csatolt jelenléti ív szerint:

- **a Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság tagjai:** Mester József, Biró Anita, Jónás Kálmán, Nagy Bálint László, Szabó Tamás
- **a Polgármesteri Hivatal részéről:** Czeglédi Gyula polgármester, dr. Morvai Gábor jegyző, Kovács Zoltán gazdasági és városfejlesztési főosztályvezető, dr. Biró Anett vagyongazdálkodási osztályvezető, Varga Imre tanácsadó
- **további jelenlévők:** Borsi Csaba KMVMKK igazgató, Tóth Dániel és Berényi Tamás kérelmezők
- **jegyzőkönyvvezető:** Dihenné dr. Szilágyi Kata

Mester József: Szeretettel köszöntök mindenkit a mai bizottsági ülésén. Külön köszöntöm a megjelent vendégeket. Megállapítom, hogy a bizottság teljes létszámmal határozatképes. Kérdezem, hogy a kiküldött napirendi pontokon kívül van-e esetleg valami, amit fel kellene vennünk? Ha nincs, akkor szavazásra bocsátom a napirendet. Aki elfogadja a napirendi javaslatot, kérem, kézfeltartással jelezze!

A Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság a napirendi javaslatot 5 igen (Mester József, Biró Anita, Jónás Kálmán, Nagy Bálint László, Szabó Tamás), 0 nem szavazat és 0 tartózkodás mellett (a döntéshozatalban 5 fő vett részt) elfogadta és a következő határozatot hozta:

„8/2026. (II. 23.) KNSB határozat

Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága elfogadja az alábbi napirendet:

Nyílt ülés napirendje:

1. *Előterjesztés a Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár szolgáltatási terve jóváhagyására (4. számú testületi előterjesztés)*
Előterjesztő: Dr. Morvai Gábor jegyző
2. *Előterjesztés elszámolási határidő módosítására (5. számú testületi előterjesztés)*
Előterjesztő: Dr. Morvai Gábor jegyző
3. *Előterjesztés a Cinema Center Kft. kérelméről (18. számú testületi előterjesztés)*
Előterjesztő: dr. Biró Anett vagyongazdálkodási osztályvezető

Bejelentések, tájékoztatók (szóbeli).

Felelős: bizottsági elnök
Határidő: azonnal”

1. napirend

Előterjesztés a Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár szolgáltatási terve jóváhagyására

Mester József: Első napirendi pont előterjesztés a Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár szolgáltatási terve jóváhagyására. Kérdezem jegyző urat, hogy ezzel kapcsolatban van-e valamiféle kiegészítése?

Dr. Morvai Gábor: Köszönöm szépen, tisztelt bizottság! Nincs kiegészítem az előterjesztéshez.

Mester József: Köszönöm szépen. Igazgató urat látva megkérdezem őt is, van-e valamiféle változás benne, vagy kiegészítés, véleményezés?

Borsi Csaba: Köszönöm szépen! Évről-évre ugyanazokat a pontosításokat tesszük, amelyek adódnak, legfőképpen a házban működő illetve az intézmény keretében működő amatőr művészeti csoportokról. Itt most egy jelentősebb változás van, tavaly óta van egy színjátszókörünk, Szép Ernő Színpad néven, a többi esetben pedig csak aktualizáltuk a dátumokat azoknál a rendezvényeknél, amelyek szerepelnek benne, illetve igazítottuk az időpontokat.

Mester József: Köszönjük szépen! Kérdezem a bizottsági tagokat, hogy valakinek ezzel kapcsolatban kérdése, véleménye, gondolata van-e?

Szabó Tamás: Talán annyi, hogy beszéltük a tavalyi év végén, hogy a költségvetésből elég tisztességesen pótolunk a művelődési ház kiadásaihoz. Kérem igazgató urat, hogy a költségvetést azért úgy próbálják szorítani, hogy beleférjen bármilyen program, ami pluszban beesik. Illetve kérem, hogy előzetesen kapjunk már információt arról, hogyha nagy változás történne.

Varga Imre: A művelődési központ tekintetében az alapító okiratban vannak meghatározva a kötelezően ellátandó és az önként vállalta, de az önkormányzat által előjött és finanszírozott feladatok. Ez a szolgáltatási terv, amelynek elkészítése törvényben meghatározott kötelezettség. Meg van határozva, hogy az éves szolgáltatási tervnek mit kell tartalmaznia. Mi ezt néztük át. Amit Tamás elmondott, azzal pedig maximálisan egyetértek, hogyha bármi olyan változás van, akkor jelezze előre az intézmény és tudni fogunk róla. De ez a lényeg, hogy ez most egy, az alapító okiratban meghatározott feladatok rögzítése a törvény szerint.

Mester József: Valakinek esetleg még gondolat ezzel kapcsolatban?

Jónás Kálmán: Köszönjük szépen! Egy mondat csak. Kibeszélve egy picit magából az előterjesztésből, nagyon sok megkeresés érkezett, és igazgató úrnak is elküldtem már néhány ajánlatot. Az ilyen, viszonylag alacsony költségvetésű estek nagyobb számú megszervezését kérném igazgató úrtól. Ezek nem okoznak nagyobb szervezést, néha egy-egy mikrofon, egy-egy kellék kell csak, és ezek messze bevétel rendezvények. Nem mellesleg pedig Hajdúszoboszló kulturális életét ezekkel fel lehetne lendíteni, és bevételt lehetne generálni a művelődési központnak. Tehát az ilyen pódium előadásoknak a nagyobb számát szeretném kérni.

Borsi Csaba: A monodrámákkal kapcsolatban felemás érzéseink vannak. Volt itt tavaly Kálloy Molnár Péter Ősember című műve, nagy reményeket fűztünk hozzá, de nem sikerült harmadházat sem csinálni. Tényleg megreklámoztuk, ezért mi egy picit ódzkodunk ettől. Illetve emellett pedig ott vannak a Petőfi Kulturális Programnak a rendezvényei a Nemzeti Művelődési Intézet keretében. Most például a Szájon lőtt tigris van műsoron illetve egy Rejtő Jenő est lesz majd. Ez nekünk semmibe nem kerül, éppen ezért ingyenesen tudjuk a regisztrációs jeggyel látogathatóvá tenni. Ha valamilyen plusz forrás találunk rá, akkor én nyitott vagyok.

Mester József: Azért az elmondható, hogy a művelődési központunk színházelőadások terén az elmúlt években igen nagyot változott, igen változatos programmal szólítja meg a helyi közönséget.

Jónás Kálmán: Mondok egy nagyon egyszerű példát. Maksa Zoltánnak az önálló estje is 150 ezer forintba kerül. Az még 200 fővel is 750 forintos jegyáron van nullán. De mondjuk ha 2000 forintért adunk egy jegyet, az sem elrugaszkodott, 200 ember Maksára biztosan eljönne.

Mester József: Egyetért. Bár az, hogy ez semmiben nem kerül, azért nem teljesen igaz, van személyzet, van takarítás, világítás, ami kiadást jelent.

Jónás Kálmán: Én azért látok potenciált ezekben az előadásokban.

Egyéb kérdés, hozzászólás hiányában az elnök szavazásra bocsátotta a határozati javaslatot.

A Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság az előterjesztés határozati javaslatát 5 igen (Mester József, Biró Anita, Jónás Kálmán, Nagy Bálint László, Szabó Tamás), 0 nem szavazat és 0 tartózkodás mellett (a döntéshozatalban 5 fő vett részt) elfogadta és a következő határozatot hozta:

„9/2026. (II. 23.) KNSB határozat

Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága javasolja Hajdúszoboszló Város Önkormányzata Képviselő-testületének, hogy a 20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelet 3. § -ában meghatározottakat figyelembe véve a Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság véleményének ismeretében jóváhagyja a Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár 1. mellékletben kiadott 2026. évi szolgáltatási tervét.

Felelős: bizottsági elnök
Határidő: 2026. február 26.”

2. napirend

Előterjesztés elszámolási határidő módosítására

Mester József: A második napirendi pont előterjesztés elszámolási határidő módosítására. Ugye ez a filmkészítőknek a kérelme. Két gondolatom van ezzel kapcsolatban, az egyik az, hogy február 15-én lejárt, kérem, erre legközelebb figyeljenek. Ne mutassunk ezzel olyan példát, hogy ezt bármikor, bárhogyan lehet adni. A másik az, hogy jól eltolták az időpontját, majdnem egy évet adunk még rá, de ha a forgatások így állnak, akkor nincs ezzel semmi gondom szerintem. A lényeg, hogy legyen jó a film. Ezzel kapcsolatban valakinek kérdése, gondolata?

Varga Imre: Köszönöm, talán nekem is csak annyi, hogy a támogatást javasoljuk, de ha elkezdték a forgatást és már lement 12 nap, és a másfél millió forinttal még nem tudnak elszámolni, így nem tudom, hogy mennyibe fog kerülni a vége.

Mester József: Lehet a 12 nap még nem fogyasztotta el a másfél millió forintot.

Varga Imre: A második pedig, hogy január 31-én beadták, így érkezett a következő, februári testületi ülésre. De támogatjuk a meghosszabbítást.

További kérdés, hozzászólás hiányában az elnök szavazásra bocsátotta a határozati javaslatot.

A Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság az előterjesztés határozati javaslatát 5 igen (Mester József, Biró Anita, Jónás Kálmán, Nagy Bálint László, Szabó Tamás), 0 nem szavazat és 0 tartózkodás mellett (a döntéshozatalban 5 fő vett részt) elfogadta és a következő határozatot hozta:

„10/2026. (II. 23.) KNSB határozat

Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága javasolja, hogy Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy határozzon, hogy a Jövő Boldogsága Segítő és Támogató Egyesület kérelme alapján a Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság véleményének ismeretében a HSZ/6059-17/2025. ügyiratszámú szerződésben meghatározott elszámolási határidőt 2027. január 31-re módosítja, illetve hozzájárul a 2025. évben fel nem használt támogatási összeg 2026. évre történő átcsoportosításához.

Felelős: bizottsági elnök
Határidő: 2026. február 26.”

3. napirend

Előterjesztés a Cinema Center Kft. kérelméről

Mester József: Harmadik napirendi pont előterjesztés a Cinema Center Kft. kérelméről. Kérdezem osztályvezető asszonyt, hogy ezzel kapcsolatban van-e kiegészítése?

Dr. Biró Anett: Köszönöm szépen! Igyekeztünk minden információt megosztani a bizottsági és a testületi tagokkal. Most egy elvi állásfoglalást szeretnénk kérni a kérelemhez.

Mester József: Köszönöm szépen! Akinek ezzel kapcsolatban kérdése van, akár mondjuk a pályázókhoz is, az kérdezzen nyugodtan. Kérem, hogy szavazzunk arról, hogy a pályázók az előterjesztéshez hozzászólhassanak!

A Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság a pályázók előterjesztéshez való hozzászólását 5 igen (Mester József, Biró Anita, Jónás Kálmán, Nagy Bálint László, Szabó Tamás), 0 nem szavazat és 0 tartózkodás mellett (a döntéshozatalban 5 fő vett részt) támogatta és a következő határozatot hozta:

„11/2026. (II. 23.) KNSB határozat

Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága hozzájárul ahhoz, hogy Tóth Dániel és Berényi Tamás a napirendhez hozzászóljon.

Felelős: bizottsági elnök
Határidő: azonnal”

Szabó Tamás: Nekem lenne kérdésem. Önök látnak abban lehetőséget, hogy egy 25 ezres városban működni fog ez a tevékenység. Van-e már tapasztalatuk ilyen kis városokkal kapcsolatban?

Tóth Dániel: Van. Gyakorlatilag mi ilyenkor fel szoktuk mérni azért a vonzáskörzetet, a település lehetőségeit, a lakosság összetételét, és ez alapján próbáljuk azt meghatározni, hogy milyen nézőszám valószínűsíthető. Ugye itt a veszélyforrás Debrecennek a viszonylagos közelesége. Viszont mi nagyon sokat beszéltünk debreceni kollégákkal, viszonylag jó kapcsolatot ápolunk más üzemeltetőkkel is, és azok a válaszok jöttek vissza ebből a vonzáskörzetből, hogy ugyan átmennek az emberek, de nem teljesen elégedettek az ottani szolgáltatás színvonalával. Ezért raktunk össze egy

olyan komplex anyagot, amiben egy átfogó felújítás és kialakítás lenne, hogy a mai kor igényeinek megfelelő mozi jöjjön létre, mert mi úgy gondoljuk, hogy ez egy piaci verseny, és csak akkor vagyunk versenypozícióban, hogyha egy megfelelő minőségi szolgáltatást tudunk nyújtani, és azért ezekről a termekről azt is el kell tudni mondani, hogy másra is alkalmasak. Amikor mi igazgató úrral egyeztettünk és voltunk bejárásos, akkor több olyan termet megmutattunk, ami mondjuk hasonlóan kis városokban működik. Van közte megyeszékhely, van közte sima város, 30.000 fős is például. Most egy 20.000 fős várossal is tárgylatunk, az egy új beruházásra lenne. Ott az látszott, hogy van egy viszonylag jó alap, amiből ki tudunk indulni, és egy olyan komplex teret tudnánk létrehozni, ami nyilván normál üzemben filmvetítés kulturális eseményekkel összekötve, mint filmklubokkal, filmhetekkel, filmnapokkal, de ezek mellett egy olyan helyi szolgáltatást is képes nyújtani, ami mind a lakosság, mind az agglomeráció igényeit ki tudja elégíteni.

Varga Imre: Lehetőségként kérdezem, hogy a már említett egyéb szolgáltatások mellé beleférhet-e óvodai matiné, vagy bármilyen lehetőség, aminek a feltételeit tudnánk majd egyeztetett módon a szerződésbe belevenni?

Tóth Dániel: Persze, alapvetően van olyan mozink, ahol van óvodai évváró is, tehát ott tartják meg. Van például egy olyan programsorozat is, ez abszolút karikatív, hogy „arányéletkorúak matinéja”, ez például szépkorúaknak szóló vetítéssorozat úgy összekötve helyi programszervezőkkel, hogy ingyen fellépési lehetőséget biztosít a mozi a film előtt. És így nyilván az időseknek is egy olyan közeget tud teremteni, ahol tudnak beszélgetni, van egy kulturális program, és ez nyilván azért egy jelentősen nyomott áron valósul meg egy normál előadáshoz képest.

Varga Imre: Igazából ilyenre szerettem volna rákérdezni, illetve az óvodánk egy 100 fős létszámmal rendelkezik, akár egy nevelőtestületi értekezlet is megtartható lenne, ha máshol nem tudják megszervezni.

Tóth Dániel: Erre más városokban is szokott példa lenni, önkormányzati dolgozók, óvodák, iskolák dolgozói. Iskolai csoportokat is szoktak úgy szervezni év végén, hogy a tanításhoz kapcsolódóan, de nem a tanteremben néznek előadásokat. Egyébként a kollégáink ezzel rendszeresen foglalkoznak is. Ezek általában olyan időszakokban szoktak lenni, amikor normál esetben nincs vetítés, például a délelőtti időszak, és így lehet növelni a kihasználtságot.

Varga Imre: És milyen lesz a filmmix, vagy a struktúra? Mit terveznek, hogy milyen filmek jönnek?

Tóth Dániel: Ez azért egy komplex kérdés, mert egy egytermes moziról beszélünk. A forgalmazóknál is vannak megkötések. Például van, aki 21 előadást kér a kezdő héten a hollywoodi filmjéből, ez azt jelenti, hogy napi 3 előadás az első két hétben. Ha van egy ilyen blockbuster, akkor az nyilván meghatározza annak a műsorhétnek a tematikáját. Viszont az a mi nagy szerencsénk, hogy erre már a kisebb forgalmazók is, akik artfilmeket és alternatív filmeket forgalmazznak, rájöttek. Épp ezért vannak azok a holt időszakok, amikor ezek a bemutatók szoktak megjelenni. Ezért van most a mozik megy részében például a Dokumentumfilm fesztivál, az Oscar hetek, mert ilyenkor nincsenek nagy megjelenések, és igazából ide be lehet szűrni ezeket a filmeket. Valamint ilyen előadásoknál nagyon jól szokott az működni, hogy egy programsorozatot készítsünk, vagy egy artbérletet kiadjunk, ami tízalkalmas és van egy hónapban tíz olyan vetítés, ami ezzel a bérlettel látogatható, plusz ugye erre tematikus rendezvényeket is fel lehet építeni. Nagyon erősek most a magyar filmek, nagyon sok közönség találkozó van. Ugye itt az alkotóknak is érdeke, hogy eljussanak minél több városba, hiszen így tudják népszerűsíteni a filmeket, viszont már önmagában az is egy programelem, hogy adott esetben lehet találkozni a film alkotóival, és kérdezni tőlük.

Jónás Kálmán: Én egy nappal ezelőtt indítottam egy posztot a saját képviselői oldalamon. Ez azért lényeges, mert az ottani felvetéseket kérem, hogy olvassátok el. Ez egy nagyon jó minta. A hozzászólók is említik a tematikus vetítéseket. Hiányolják például a fiataloknak szóló matinékat, rajzfilmeket, az is egy nagyon jó dolog lenne, ha hétvégén például 10 órakor egy matinét indítanátok. Ami még lényeges felvetés volt, és ezt megkérdezném tőletek, hogy mennyivel lenne bonyolultabb vagy drágább például egy 3D-s mozi megvalósítása?

Tóth Dániel: Igazából én három dolgot olvastam, ugye a 4DX, a 3D és a streaming. Itt azt tudom elmondani, hogy jelenleg nincs 3D megjelenés. Nagyon nagy mozijaink is vannak belföldön, illetve külföldön is, és gyakorlatilag a tavalyi évben az egyetlen értelmezhető 3D film az az Avatarnak az új része volt. Itt az a furcsa helyzet állt elő, hogy a 2D HFR, tehát a 2D magas képkocka sebességű, az több látogatót vonzott, mint a 3D. Azért, mert körülményes, és nincs meg ez az újdonság varázsa. Meg lehet valósítani, nem egy olyan hatalmas beruházás, csak nincs értelme. Ugyanez elmondható a 4DX és a ScreenX-ről, ezeket a beruházásokat jellemzően presztízs beruházásként csinálják a nagy gyártók. Nekünk nagy multiplex partnereink azt szokták már csinálni, hogy nem egy komplett termet alakítanak ki, hanem egy-egy olyan sort, ahol mozog a szék, fúj a levegő, de igazából ez vidámpark. Csak azért csinálják, hogy fentebb pozícionálják magukat, és ennek van relevanciája egy olyan városban, mint Budapest, de ott is azt vettük észre, amikor az Etele megnyitott, hogy egy magas minőségű, 2D-s, jól felszerelt és jól kiszolgáló mozi izgalmasabb az embereknek, mint egy látványelemekkel felszerelt. Ugyanez van a streamingnél is, a streaming, mint veszélyforrás nekünk nem annyira releváns. Most vette meg a Warnert a Netflix, arról mentek tárgyalások, hogy az ilyen nagy neveiket először a mozikba küldenek, és csak utána raknak ki streamingre. azért, mert sokkal több pénzt be tud szedni a mozi egy értékesítésből, mint az előfizetésből. Ennek a COVID alatt volt relevanciája, de igazából most már a stúdiók is átálltak arra a megjelenési technikára, és itt azért a Disney egy elég nagy név, hiszen neki ott van a Disney+, nagyon sok stúdiót birtokol, és ha megnézzük, a Disney+ 4 hónappal van lemaradva a mozik után. Ők is inkább átálltak arra, hogy először a mozikban vetítsenek, utána megpróbálják értékesíteni kontinensen, és utána rakják csak ki Disney+-ra.

Jónás Kálmán: Lenne még egy kérdésem. Hallhattátok, hogy igazgató úr felé céloztam a stand-uposokkal, vagy akár egy monodrámával, egy egyfős előadással, hogy úgy tudjátok-e kiépíteni a színpadot, hogy egy 2-3 méteres részt a vászon előtt meghagynátok ilyen célra, valamint ha ilyen programok lennének, akkor ezt ti, mint szervezők, bevállalnátok-e?

Tóth Dániel: Alapvetően most is vannak a mozijainkban ilyen programok. Egy színpad az mindig lehetőség. Tehát ahol van lehetőség előadást tartani, az mindig egy hatalmas segítség, és ezekre szükség van, mondjuk egy közönségtalálkozónál is, hiszen valahol ki kell állni. Itt azt kell látni, hogy egy ilyen terem új lehetőségeket nyit meg, hiszen bent van egy olyan technológia, amiben lehet prezentálni. Alapvetően nem szükséges kisebb rendezvényekhez külön hangosítás, hiszen arra alkalmas maga a mozitechnológia, úgyhogy igen, erre abszolút van hajlandóság, viszont itt ugye megint a megtérülést kell vizsgálni, hogy mondjuk ez ne ütközzön egy jelentősebb film megjelenésével. Most is például hétvégén az egyik mozinkban egy gyerekeket megszólító youtuber találkozó volt, és ott is volt filmvetítés, játék, koncert.

Jónás Kálmán: És ennek a szervezői ti lennétek? Vagy mindenképpen az kellene, hogy megkeressenek benneteket, és kibéreljék tőletek ezt a termet?

Berényi Tamás: Effektív igen, de bármilyen konstrukció létezik, akár százalékos arányban. A szervezést azért nem szeretnénk felvállalni, de a nyitottság az megvan.

Czeglédi Gyula: Tehát a helyszín visszabérelhető, lásd a repülőtérnél.

Mester József: Nekem ugyanaz lett volna a kérdésem, tehát hogy mi az, amit még szélesebb körben befogadtok? Legyen itt akár mondjuk focimeccsnézés, a kólát lecserélni a sörre, a popkört meg szotyira, de itt vannak akár most a választások tekintetében ezek a politikai előadások, mondjuk az a terem lehet alkalmas ilyenre. Tehát részletekről van-e esetleg majd ilyen hajlandóság, de nem kell most azonnal válaszolni rá. A 3D-s filmekről nekem ugyanaz a véleményem, én nem élvezem. Én például maradi vagyok, a gyerekem lehet jobban fogékony erre, de én például biztosan nem tennék ebben akkora tökélet, mint amekkora kell hozzá, és ugye a haszon meg szerintem nem lesz tőle annyival több.

Czeglédi Gyula: Én azt szerettem volna megkérdezni, mert a kis tervrajzból nem látszik rendesen, hogy ahol vannak a széksorok, van-e mind a két oldalon, vagy csak az egyik oldalon? Ugye Debrecenben van egy-két olyan terem, ahol csak fél oldalon van és az nem túl praktikus.

Berényi Tamás: Jelenleg úgy van tervezve, hogy mind a két oldalon van, azonban meg kell vizsgálni katasztrófavédelmi szempontból, hogy elfogadják-e azt, hogy csak középen van egy nagyobb, ugyanis akkor plusz tíz férőhelyet nyernénk, és akkor itt jön a gazdasági szempont, hogy az a plusz 10 hely a teltházak időszakban jelentős. Ez egy jó megoldás lenne, de ezt meg kell vizsgálnunk.

Czeglédi Gyula: A másik kérdésem, hogy a vendéglátásban mi az elképzelés?

Berényi Tamás: A mi elkészülésünk az, hogy amikor bemennénk az épületbe, szembe lenne egy pult, mögötte lenne egy kis raktár, és akkor gyakorlatilag kombinált kasszák lennének, ami azt jelenti, hogy egy helyen meg tudják venni a jegyet és a büfé terméket is. A vendéglátásban nyáron kibővítenék a kínálatot sörrel és fröccsel, hogy a kertmoziba érkezők ne csak a kólát tudják fogyasztani.

Czeglédi Gyula: A kertmozi nem fog menni.

Berényi Tamás: Nem fog menni?

Czeglédi Gyula: A jégpályát nem lehet megfűrni.

Tóth Dániel: Mi nem akarjuk megfűrni.

Czeglédi Gyula: De oda rögzített székek kellene, nem?

Tóth Dániel: Katasztrófavédelmi szempontból ezt már egy másik kertmoziban is végigjártuk, és nekik csak az a fontos, hogy a székek össze legyenek fogatva, nem az, hogy a padlóhoz legyenek fogatva. Nekik az a fontos, hogy ne boruljanak fel a székek, amikor menekülnek az emberek. Ez így több helyen is átment. Igazából én itt pont a kertmozi kapcsán három dolgot néztem. Az egyik az oldalfal, hogy ez nem bontható el sérülés nélkül. Mi azt néztük, hogy ennek abszolút nem szükséges a bontása, mert a látóterület felett van a vászon, emiatt nem lógna be a képbe. Mi azt beszéltük, hogyha ezt kapna egy esztétikus műfüborítást, azt utána könnyen le tudjuk raktározni, adna neki egy megfelelő védelmet és esztétikusabbá is lehetne tenni. A járófelület pedig beton, és az alapvetően nem kapna olyan terhelést, hogy sérüljön a csövezés.

Czeglédi Gyula: Tehát arra valami védőburkolat kell?

Tóth Dániel: Igen, de ez is lehet egy műfüborítás, és máris kellemesebbé lehet tenni.

Varga Imre: A Tócskertben a jégpályát használják nyáron, és ott is egy ilyen borítás van, és még pluszba megy rá egy borítás, attól függően, hogy ki használja. Tehát ilyen sportszőnyeg van rajta, és működik.

Berényi Tamás: Mi az anyagban is írtuk, hogy ezt a kettőt együtt látnánk életképesnek, mert a mozi azért egy nagy hullámvasút. Akár egy héten belül is van veszteség, de azért, hogy megkapjunk egy filmet premierbe, ki kell nyitni, meg kell adni a lehetőséget a nézőknek és a forgalmazónak is. Viszont Hajdúszoboszló esetében a kertmozi egy erős tényező a turizmus miatt. Alapvetően azt néztük, hogy nem szükséges semmilyen átalakítás, mert most ahol a mosdók vannak, az gyakorlatilag tökéletesen a vászonnal szemben van, tehát arra egy bármilyen könnyű szerkezetes fabódé, konténer, könnyen elhelyezhető ideiglenesen gépházként, ami ugye a nyár végével el is távolítható. Ebben már van viszonylag sok tapasztalatunk, mert pop up cinema-ból nagyon sokat csináltunk, régi kertmozit is sokat nyitottunk vissza. A vászon pedig elég jó minőségű azokhoz képest, amikkel találkoztunk. Alapvetően elképesztő, hogy ezt ilyen jól sikerült megőrizni, és, hogy még nincs hasznosítva. Esetleg egy jegyautomatát is ki lehet helyezni oda.

Mester József: Ha már említették a kertmozit. Van egy gyönyörű szép repülőterünk, esetleg ha autósmoziban gondolkodtok, szerintem nem lenne egy rossz gondolat. Van egy nagy területünk a város szélén, minden fiatalnak van autója. Csak ahhoz kell egy mobilvászon, és érdemes rajta elgondolkozni, mert sehol sincs a környéken ilyen. Ugye ez kiment a divatból valamiért, valamikor, pedig már egész jó volt, amikor rádión keresztül lehet hallgatni a hangot.

Berényi Tamás: Inkább azt esemény jelleggel javaslom, ugye mobilvásznaink vannak. Én azért nem tartom jó ötletnek az autós mozit úgy általában, mert már nem azok az autók vannak, mint régen. Ha most leállítanak egy autót, az még világot, hangot ad és az mind zavaró egy kertmozinál, főleg, ha valakinek pont a szemébe világít egy előtte álló autó, miközben ő a filmet nézné. De ilyen eseti jelleggel ki lehet próbálni.

Mester József: Miért világítana a szemébe?

Biró Anita: Mert a frekvenciát muszáj vagy fogni.

Jónás Kálmán: Egy perc múlva letilt a rádió.

Mester József: De megnyomod még egyszer és visszajön.

Jónás Kálmán: Nekem például a gyújtást kell ráadnom, visszavenni és utána jön vissza a rádió.

Biró Anita: Azt szeretném kérdezni, hogy hány mozik van?

Tóth Dániel: Amit üzemeltetünk, vagy amit műszakilag üzemeltetünk? Ez egy összetett kérdés. Partnerben, ahol mi csináljuk a műszaki üzemeltetést, ott több, mint 100, saját üzemeltetésünkben most kezdünk el terjeszkedni, ott jelenleg 4 van aktívan. Viszont olyan partnerünk, ahol a komplett know-how-t mi visszük, az az egyik legnagyobb magyarországi mozi üzemeltető. De most kezdünk el aktívan terjeszkedni és szeretnénk azt, hogy a legújabb fejlesztéseink, amiket eddig odaadtunk a partnereknek, azok először nálunk legyenek.

Berényi Tamás: Tavaly 100 db pop up cinema-t csináltunk, ami azt jelenti, hogy visszük a mobilvásznat.

Jónás Kálmán: Ti csináltátok a parkban a vetítést?

Berényi Tamás: Nem, de reméljük, jövőre mi fogjuk. Illetve az előzőkhöz visszacsatolva, időszakosan most jutottunk el odáig, hogy tudjunk terjeszkedni saját mozival, illetve nem vagyunk még idősek, most jutottunk el oda, hogy egy ilyen beruházást meg tudjunk valósítani.

Nagy Bálint László: És ezek közül melyik az a mozi, ami nagyságrendileg Hajdúszoboszlóhoz hasonló? Mert mondjuk egy Budapesten, vagy egy nagy megyeszékhelyen egy Cinema City-t üzemeltetni, az azért lényegesen könnyebb, mint egy ilyen kis városban.

Tóth Dániel: Az a gond, hogy ami kis város nekünk és területben hasonló, az sokkal rosszabb helyen van, mert Borsod megye, és az is olyan, hogy kigazdálkítja a saját költségeit.

Biró Anita: És akkor ezt az épületet megnéztétek és alkalmasnak találjátok arra, hogy egy ekkora beruházás megvalósuljon?

Tóth Dániel: Abszolút.

Biró Anita: És marketing ügyben szétnéztetek, hogy mi lenne itt ideális?

Berényi Tamás: A jól bevált szokások mellett nyilván még a turistákat céloznánk meg, akár a strandon vagy hotelekben.

Tóth Dániel: Ha az alapvető a marketing eszközöket nézzük, havi műsort már nem írunk. Régebben szórólapoztunk, most már nem. Most jellemzően az szokott működni, és nagyjából minden mozinkban hasonló, hogy event jelleggel shortokat gyártunk, és arra ugye Instagramon, TikTokon, Facebookon költünk. A Facebookon a közösségépítés áll a középpontban, valamint pont most készül az új weboldalunk, ami ebben nagyon erős, mert ott a dinamikus ágazás mellett, ugye a flash sale-ek, tehát a hirtelen kedvezmények mellett dolgozunk egy nagyobb adatbázison, ami azt jelenti, hogy aki foglal és hozzájárul az adatkezeléshez, ott tudunk ajánlatokat küldeni. Most azon dolgoznak a fejlesztőink, hogy az új RT-rendszerünk, ami felel a marketingért, az értékesítésért, az meg tudja határozni, hogy egy ember milyen gyakran jár moziba, milyen típusú filmeket néz, milyen jegyvásárlási preferenciái vannak, és mindezek alapján csak neki szóló ajánlatokat tudunk készíteni.

Biró Anita: És mennyire tudtok előre tervezni a műsort illetően?

Berényi Tamás: Egy hónapot szoktunk, de sok üres helyet hagyunk és ott még van egy kis rugalmasság, és gyakorlatilag 10 napra előre van kész.

Biró Anita: Csak azért kérdezem, mert nekünk van egy városi lapunk, amiben biztosan van lehetőség moziműsort megjelentetni. Szerintem szükség lenne az offline megjelenítésre is.

Berényi Tamás: Ott inkább azt jelentethetnénk meg, hogy melyik film jelenik meg és mikortól, és az, hogy 18 órától vagy 20 órától vetítik, az meg a weboldalunkon kiderül.

Tóth Dániel: Illetve ilyen kommunikációk esetén jól szokott az működni, hogy nyereményjátékokat indítunk újsággal, rádióval, tévével, ezzel ugye aktivitást tudunk emelni, a rádióreklámok is viszonylag jól szoktak menni, a hírlapok mellett pedig a Szuperinfó is így működik.

Borsi Csaba: Én csak annyit szeretnék hozzáfűzni, hogy számomra róluk az derült ki, amikor itt voltak, hogy komoly és szakmai befektetők. Illetve az, amit már itt képviselő úr is kérdezett az elején, illetve leírtam a kísérőlevélben, hogy számtalan próbálkozásunk volt, 2024-ben egy ifjúsági klubot

indítottunk Kaméleon Klub néven, de nincs hozzá se pénzügyi, se humán előforrásunk, hogy ezt az intézményt megfelelően működtessük. Nekünk most jelen pillanatban a Bocskai Rendezvényközpont egy meglehetősen nagy teher és egy óriási kihasználatlan kapacitás, én ezért gondolom jónak a koncepciót amellelt, mert szakmailag is megfelelő. Illetve majd hosszú távon természetesen az sem elhanyagolható, hogy nekünk ez egy bérleti díj bevételi forrás lehet. Ha ezt ők bevállalják és látnak benne fantáziát, én az intézmény részéről nem leszek ennek kerékkötője.

Mester József: Én úgy gondolom, hogy mindenkiben pozitív a megerősítése a történetnek, és örülünk neki, hogyha lesz egy ilyen lehetőség a városban, hogy nem kell Debrecenbe menni moziba, illetve van lehetőség sűrűbben moziba járni, mert ugye le is szoktunk valamennyire erről.

Borsi Csaba: Amiért tulajdonképpen most idehoztuk a kérdést, az a jégpálya kérdése, ami nyilván túlmutat az intézményi hatáskörön, tehát abban az időszakban is, amikor a jégpálya üzemel, használatban lenne, úgyhogy azt meg kell oldani, és nyilván itt kellene ütköztetni az érveket, illetve egy olyan megoldást találni, ami mindenkinek jó.

Varga Imre: Illetve egy évnél hosszabb időre az SZMSZ szerint nem adhatod ki tartósa, tehát ahhoz testületi engedély kell.

Czeglédi Gyula: Nyilván a szerződés összeállításához vegyék igénybe jegyző úr segítségét, valamint a hivatal tapasztalatát, tehát egy alaposan, jól előkészített, részletes szerződésre van szükség ahhoz, hogy mindkét fél jól és biztonságosan érezze magát az ügyletben.

Berényi Tamás: Ha lehet, akkor én még elmondanék egy pár dolgot. Az egyik az, hogy a jégpálya kapcsán felvetült a WC kérdése. Úgy gondolom, annak nincs akadálya, hogy a mosdót használják a korcsolyázók. Illetve technikailag már több dolgot átbeszéltünk, például a palánkot nem kell elbontani. Ami még fölmerült, és az anyagban is láttam, hogy nyilván főként a fiatalok és családok lehetnek megcélözva a mozival, viszont pont jelenleg fut a mozikban a Magyar Menyegző című magyar film, amit imádnak a 60+-osok és tömegek jönnek megnézni. Úgyhogy nem zárnánk ki az időseket a mozikból, tehát ők is szoktak jönni, lehet nem minden hónapban, de azért szeretnénk becsábítani őket is.

Mester József: Sőt, akár lehet régebbi olyan filmeket is játszani, ami kimondottan nekik szól, és akkor időnként akár, most nem azt mondom, hogy nyugdíjas klubokat megszólítani, de mégis az idősebb korosztályt meg lehet. Van a városban több idősek otthona is, akár célzottan őket is megkeresve nekik is lehet biztosítani bizonyos időpontokban filmvetítést.

Berényi Tamás: Még egy fontos dolog, hogy nyilván azzal mi is számolunk, hogy az első évben, de akár a második évben is nem lesz olyan nézőszám, de hosszabb felfutással, három év alatt a kívánt számot el lehet érni.

Jónás Kálmán: Én inkább fordítva látom, hogy inkább az elején lesz egy komolyabb hullás és utána lesz egy kis visszaesés.

Berényi Tamás: Ez az első egy-két hónap, de most én években nézem.

Tóth Dániel: Alapvetően azt kell újra felépíteni, hogy mozi van és jó mozi van. Az a legfontosabb, hogy az elejétől kezdve egy jó szolgáltatást kell nyújtani, hogy ezt érezzék az emberek.

További kérdés, hozzászólás hiányában az elnök szavazásra bocsátotta a határozati javaslatot.

A Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság az előterjesztés határozati javaslatát 5 igen (Mester József, Biró Anita, Jónás Kálmán, Nagy Bálint László, Szabó Tamás), 0 nem szavazat és 0 tartózkodás mellett (a döntéshozatalban 5 fő vett részt) elfogadta és a következő határozatot hozta:

„12/2026. (II. 23.) KNSB határozat

Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága javasolja, hogy Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Képviselő-testülete a Cinema Center Kft. által benyújtott, a Bocskai Rendezvényközpont mozi funkcióval történő hasznosítására irányuló szakmai koncepciót megismerte, és a kezdeményezés további előkészítéséhez elvi támogatását fejezze ki, figyelemmel a város kulturális kínálatának bővítésére, a létesítmény kihasználtságának növelésére, valamint a turisztikai vonzerő erősítésére.

A Képviselő-testület rögzítse, hogy jelen döntés nem minősül bérbeadásról szóló döntésnek, nem keletkeztet kizárólagos használati jogot, továbbá nem jelent pénzügyi kötelezettségvállalást az Önkormányzat részéről.

A Képviselő-testület kérje fel a Jegyzőt, hogy a jogi, pénzügyi és műszaki feltételek részletes vizsgálatát követően – különös tekintettel az intézmény alaptervekenységével való összhangra, valamint a jégpálya működtetésének biztosíthatóságára – a konkrét hasznosítási konstrukcióra vonatkozó javaslatát terjessze a Képviselő-testület elé.

Felelős: bizottsági elnök
Határidő: 2026. február 26.”

Egyéb kérdés, hozzászólás hiányában az elnök az ülést 14⁵⁰ perckor bezárta.



Mester József
bizottsági elnök

K.m.f.



Dihenné dr. Szilágyi Kata
jegyzőkönyvvezető



Biró Anita
bizottsági elnökhelyettes

JELENLÉTI ÍV

Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság

2026. február 23.

Bizottsági tagok:

1. Mester József (elnök)
2. Biró Anita
3. Jónás Kálmán
4. Nagy Bálint László
5. Szabó Tamás


.....


.....

.....


.....

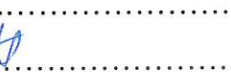
Meghívottak:



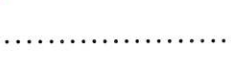
- Czeplédi Gyula polgármester
Majoros Petronella alpolgármester
Dr. Kovács Gergely alpolgármester
Dr. Morvai Gábor jegyző
Dr. Sléder Tamás aljegyző
Kovács Zoltán főosztályvezető
Matyasovszki Dávid kabinetvezető
Bárdos Ilona osztályvezető
Dr. Biró Anett osztályvezető
Schmiedtné Mónus Erika megbízott osztályvezető
Szilágyiné Pál Gyöngyi osztályvezető
Varga Imre tanácsadó
Bánhegyi Zoltán HVTV igazgató
Borsi Csaba KMVMKK igazgató
Nagy István Bocskai István Múzeum igazgató
Nagy Marianna Hajdúszoboszlói Egyesített Óvoda igazgató


.....




.....


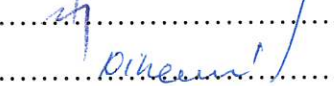
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

További jelenlévők:


.....

.....



.....

.....

Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága
4200 Hajdúszoboszló, Hősök tere 1.

Önkormányzati KRID azonosító: 144980978, Hivatali KRID azonosító: 705114747

Bizottsági elnök telefonszáma: +36 30 355 3223, e-mail: polgmhiv@hajduszob.hu

Ügyintéző: *Hajdúszoboszlói Polgármesteri Hivatal, Igazgatási, Szociális és Szervezési Főosztály*
Dihenné dr. Szilágyi Kata jogi referens, „A” épület/114. sz. iroda
Telefon: +36 70 489 4642, e-mail: dr.szilagyi.kata@hajduszob.hu

Ügyiratszám: HSZ/3664-1/2026.

M E G H Í V Ó

Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának Kulturális, Nevelési és Sport Bizottsága következő ülését

2026. február 23-án (hétfő) 14.00 órától

a Hajdúszoboszlói Polgármesteri Hivatal Gönczy Pál termében tartja, melyre meghívom.

Nyílt ülés napirendi javaslat:

1. Előterjesztés a Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár szolgáltatási terve jóváhagyására *(4. számú testületi előterjesztés)*
Előterjesztő: Dr. Morvai Gábor jegyző
2. Előterjesztés elszámolási határidő módosítására *(5. számú testületi előterjesztés)*
Előterjesztő: Dr. Morvai Gábor jegyző
3. Előterjesztés a Cinema Center Kft. kérelméről *(18. számú testületi előterjesztés)*
Előterjesztő: dr. Biró Anett vagyongazdálkodási osztályvezető

Bejelentések, tájékoztatók (szóbeli).

Hajdúszoboszló, 2026. február 20.

Üdvözlettel:



Mester József
Kulturális, Nevelési és Sport Bizottság elnöke